



AKUSTYK CCM

CENA: **8 000,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY
GOTOWE - DO 3 M-CY

OPIS PRZEDMIOTU

MONITOR CCM KORZYSTA Z BOGATEJ TRADYCJI I WIELU DOŚWIADCZEŃ ZDOBYTYCH PODCZAS PROJEKTOWANIA UKŁADÓW Z WYKORZYSTANIEM PRZETWORNIKÓW SERII CLASSIC. NISKO-ŚREDNIOTONOWY 18W/8535-00 ZNANY BYŁ Z NAJLEPSZEGO PRZETWARZANIA ŚREDNICH TONÓW WŚRÓD WSZYSTKICH "WĘGLOWYCH" SCAN-SPEAKÓW; JEGO NASTĘPCA, 18W8535-01, PREZENTUJE PODOBNE ZALETY, MAJĄC PRZY TYM WYŻSZĄ EFEKTYWNOŚĆ; PARAMETRY T-S, TAK JAK POPRZEDNIO, ŚWIETNIE PASUJĄ DO PRACY W OBUDOWIE ZAMKNIĘTEJ. W 12-TU LITRACH, PRZY DOBRYCH CHARAKTERYSTYKACH IMPULSOWYCH, MAMY SPADEK -6 DB PRZY 42 HZ I ŁAGODNE NACHYLENIE ZBOCZA. WYSOKOTONOWY D2905/9300 TO PODSTAWOWA WERSJA KLASYCZNEJ 28-MM JEDWABNEJ KOPUŁKI; JEJ BRZMIENIE CECHUJE SIĘ CZYSTOŚCIĄ I NATURALNĄ BARWĄ BEZ PRZERYSOWAŃ. WYSOKA, 8-OMOWA IMPEDANCJA TŁUMACZY UMIARKOWANĄ EFEKTYWNOŚĆ 85 DB, ALE MOC 70 W POZWAŁA OSIĄGNĄĆ PRZYZWOITE POZIOMY GŁOŚNOŚCI PRZY PODŁĄCZENIU PRAKTYCZNIE KAŻDEGO WZMACNIACZA ŚREDNIEJ MOCY, W TYM AMPLITUNERÓW AV. PRZEDNIA ŚCIANKA JEST POCHYLONA, CO WRAZ Z ODPOWIEDNIO ZESTROJONĄ ZWROTNICĄ REGULUJE WŁAŚCIWE RELACJE FAZOWE MIĘDZY GŁOŚNIKAMI I NAJLEPSZĄ CHARAKTERYSTYKĘ PRZETWARZANIA NA OSI GŁÓWNEJ (WYPROWADZONEJ RÓWNOLEGLE DO PODSTAWY), ALE RÓWNIEŻ CHARAKTERYSTYKI NA INNYCH OSIACH, UWZGLĘDNIONYCH W STANDARDOWYM DLA NASZYCH POMIARÓW ZAKRESIE KĄTÓW (+/-70 W PŁASZCZYŹNIE PIONOWEJ, 150 I 300 W PŁASZCZYŹNIE POZIOMEJ), TRZYMAJĄ SIĘ BLISKO CHARAKTERYSTYKI REFERENCYJNEJ, MIESZCZĄC SIĘ W ŚCIEŻCE +/- 2 DB W SZEROKIM ZAKRESIE 50 HZ - 20 KHZ. REZULTATEM JEST ZRÓWNOWAŻONE, NEUTRALNE, SPOKOJNE, ELEGANCKIE, ALE TEŻ BOGATE I DOBRZE RÓŻNICUJĄCE BRZMIENIE. W ZWROTNICY ZNAJDUJĄ SIĘ WYŁĄCZNIE CEWKI POWIETRZNE I KONDENSATORY POLIPROPYLENOWE. ELEMENTY PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA, KABŁEM QED ORIGINAL LUB INNYM, DOSTARCZONYM PRZEZ KLIENTA. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA CCM WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICIE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATAJI I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIEREM, SELEKCYJNOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM NATRYSKOWO Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.