



## AKUSTYK ILRM

CENA: **11 000,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY  
GOTOWE - DO 3 M-CY

## OPIS PRZEDMIOTU

ILRM TO NAJWIĘKSZY MODEL PODSTAWKOWY A OFERCIE AKUSTYK-A. CZY NAJLEPSZY? WARTO PORÓWNAĆ Z ILDM. POD WZGLĘDEM POZIOMU TECHNICZNEGO TO BARDZO PODOBNE KONSTRUKCJE, JEDNAK PRZYGOTOWANE POD KĄTEM RÓŻNYCH POTRZEB I WARUNKÓW ODSŁUCHU.

WSPÓLNA BAZĄ JEST NISKO-ŚREDNIOTONOWY ILLUMINATOR 18W/4741T00. STOSUJEMY GO W TRZECH RÓŻNYCH KONSTRUKCJACH DWUDROŻNYCH (NIE LICZĄC WARIANTÓW SE) - ILDM, ILRM I ILR12, RÓŻNIĄCYCH SIĘ WYRAŹNIE WIELKOŚCIĄ OBUDOWY. W MONITORZE ILDM PRACUJE W 12-LITROWEJ, PODSTAWKOWEJ OBUDOWIE ZAMKNIĘTEJ, W ILR12 - W 25-LITROWYM WOLNOSTOJĄCYM BAS-REFLEKSIE, NATOMIAST ILRM ŁĄCZY SYSTEM BAS-REFLEKS Z FORMATEM PODSTAWKOWYM O OBJĘTOŚCI 18 LITRÓW, DOŚĆ DUŻEJ JAK NA "MONITOR", ALE NIEZBĘDNEJ DLA UZYSKANIA DOBREJ ODPOWIEDZI IMPULSOWEJ. W REZULTACIE GENEROWANY JEST IMPONUJĄCY BAS, W ŚREDNIM PODZAKRESIE NAWET OBITSZY NIŻ Z ILR12, DOBRZE ROZCIĄGNIĘTY (-6 DB PRZY 42 HZ). BAS-REFLEKS WYPROWADZONY JEST Z TYŁU, CO WRAZ Z PROFILEM NISKICH CZĘSTOTLIWOŚCI WSKAZUJE, ŻE ILRM POWINNY STANĄĆ W ODLEGŁOŚCI OK. 1 METRA OD ŚCIANY. TO MONITORY DO ŚREDNIEJ WIELKOŚCI POMIESZCZEŃ, KTÓRE "NAGŁOŚNIĄ" W ZASKAKUJĄCO SWOBODNY SPOSÓB, BYLE TYLKO NIE DAĆ SIĘ PONIEŚĆ EMOCJOM I NIE PRZESADZIĆ Z GŁOŚNOŚCIĄ - TO JEDNAK NIE JEST SPRZĘT ESTRADOWY. ILRM SĄ DLA TYCH, KTÓRZY Z RÓŻNYCH POWODÓW CHCĄ MIEĆ KONSTRUKCJE PODSTAWKOWE, USTAWIONE W "REGULAMINOWY" SPOSÓB, NA DOBRYCH PODSTAWKACH, ALE NIE OBRAZILI SIĘ NA BAS I DYNAMIKĘ. OCZYWIŚCIE SAM BAS I DYNAMIKĘ MOŻNA BY OSIĄGNĄĆ TAŃSZYMI SPOSOBAMI, JEDNAK DOPIERO ILLUMINATORY DAJĄ REFERENCYJNĄ CZYSTOŚĆ I PIĘKNĄ BARWĘ. DRUGIM "SZCZEGÓŁEM" RÓŻNIĄCYM PROJEKT ILRM OD ILDM JEST PRZETWORNIK WYSOKOTONOWY; W TYM DRUGIM JEST TO ILLUMINATOR KOPUŁKOWO-PIERŚCIENIOWY (D3004/6620000), NATOMIAST W ILRM - PIERŚCIENIOWY (R3004/6620000). NIE OZNACZA TO RADYKAŁNEJ ZMIANY BRZMIENIA, W OBYDWU PRZYPADKACH DOSTAJEMY DŹWIĘK BARDZO CZYSTY I WYRAFINOWANY; PIERŚCIENIOWY ILLUMINATOR GRA WYJĄTKOWO ELEGANCKO, AKSAMITNIE I Z "POWIETRZEM", KOPUŁKOWO-PIERŚCIENIOWY - ŻYWO, BLIŻEJ I Z BLASKIEM; NAJWIĘCEJ ZALEŻY JEDNAK OD STROJENIA, KTÓRE W OBYDWU PROJEKTACH UTRZYMUJE CHARAKTERYSTYKĘ BLISKĄ NEUTRALNEJ.

PRZEDNIA ŚCIANKA JEST POCHYLONA, CO WRAZ Z ODPOWIEDNIO ZESTROJONĄ ZWROTNICĄ REGULUJE WŁAŚCIWE RELACJE FAZOWE MIĘDZY GŁOŚNIKAMI I NAJLEPSZĄ CHARAKTERYSTYKĘ PRZETWARZANIA NA OSI GŁÓWNEJ (WYPROWADZONEJ RÓWNOLEGLE DO PODSTAWY), ALE RÓWNIEŻ CHARAKTERYSTYKI NA INNYCH OSIACH, UWZGLĘDNIONYCH W STANDARDOWYM DLA NASZYCH POMIARÓW ZAKRESIE KĄTÓW (+/-70 W PŁASZCZYZNIE PIONOWEJ, 150 I 300 W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ), TRZYMAJĄ SIĘ BLISKO CHARAKTERYSTYKI REFERENCYJNEJ, W ŚCIEŻCE +/- 2 DB.

W ZWROTNICY ZNAJDUJĄ SIĘ WYŁĄCZNIE CEWKI POWIETRZNE I KONDENSATORY POLIPROPYLENOWE. ELEMENTY PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA, KABLEM QED

ORIGINAL LUB INNYM, DOSTARCZONYM PRZEZ KLIENTA. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA ILDM WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICIE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATAcji I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIREM, SELEKCJONOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM NATRYSKOWO Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.