



AKUSTYK RD22

CENA: **13 000,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY
GOTOWE - DO 3 M-CY

OPIS PRZEDMIOTU

KONSTRUKCJE Z OBUDOWĄ ZAMKNIĘTĄ NALEŻĄ DZISIAJ DO RZADKOŚCI, CHOCIAŻ SĄ POSZUKIWANE ZARÓWNO PRZEZ KONESERÓW, CENIĄCYCH ICH SZCZEGÓLNE ZALETY, JAK I PRZEZ AUDIOFIŁÓW ŚWIADOMYCH TEGO, ŻE W PEWNYCH SYTUACJACH WŁAŚCIWOŚCI TE SĄ KLUCZOWE DLA UZYSKANIA DOBREGO BRZMIENIA. NIEWIELE JEST JEDNAK PRZETWORNIKÓW NISKOTONOWYCH I NISKO-ŚREDNIOTONOWYCH, ZWŁASZCZA 18-CM, NA DODATEK WYSOKIEJ KLASY, KTÓRYCH PARAMETRY POZWALAJĄ NA UZYSKANIE Z OBUDOWY ZAMKNIĘTEJ NIE TYLKO DOBREJ ODPOWIEDZI IMPULSOWEJ, ALE TEŻ NISKIEJ CZĘSTOTLIWOŚCI GRANICZNEJ - CZYLI NISKIEGO BASU. 18-CM REVELATOR, SZCZEGÓLNIE W WERSJI 8-OMOWEJ (18W/8531G00), ZE WZGLĘDU NA NISKI ILORAZ FS/QTS (NISKI FS I UMIARKOWANY QTS), WYMAGA KILKUNASTU LITRÓW OBJĘTOŚCI, ABY OSIĄGNĄĆ OPTYMALNE PARAMETRY WŁAŚNIE W OBUDOWIE ZAMKNIĘTEJ. DWA TAKIE GŁOŚNIKI WYMAGAJĄ WIĘC OBUDOWY WOLNOSTOJĄCEJ O TYPOWEJ WIELKOŚCI (OBJĘTOŚCI OK. 35 LITRÓW NETTO), POZWALAJĄC, W UKŁADZIE DWUIPÓŁDROŻNYM, O IMPEDANCJI 4 OMÓW, NA USTALENIE WYSOKIEJ EFEKTYWNOŚCI I MOCY. W MODELU RR22 WYSOKIE TONY PRZETWARZA PIERŚCIENIOWY REVELATOR R2904/700000, A W MODELU RD22 - KOPUŁKOWO-PIERŚCIENIOWY ILLUMINATOR D3004/660000.

STROJENIE UKŁADU ZAKŁADA UZYSKANIE CHARAKTERYSTYKI BLISKIEJ LINIOWOŚCI NA OSI GŁÓWNEJ (+/-1 DB W ZAKRESIE 200 HZ - 10 KHZ), Z BARDZO DELIKATNYM OBNIŻENIEM POZIOMU W ZAKRESIE „GÓRNEGO ŚRODKA”, POTENCJALNIE KORZYSTNYM W SYTUACJI, GDY NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI PRZETWARZANE SĄ BEZ DODATKOWEJ ENERGII, TYPOWEJ DLA BAS-REFLEKSÓW; CHARAKTERYSTYKA JEST JEDNAK MOCNIEJ WYPEŁNIONA W TYM ZAKRESIE NA OSI -70 (LEKKO W DÓŁ), A BARDZIEJ OBNIŻONA NA OSI +70 (LEKKO W GÓRĘ), WIĘC ZMIENIAJĄC POCHYLENIE KOLUMNY, MOŻNA DOSTROIĆ CHARAKTERYSTYKĘ I BRZMIENIE DO WŁASNYCH UPODOBAŃ I WARUNKÓW AKUSTYCZNYCH (ZWŁASZCZA DO POZIOMU BASU, KTÓRY BĘDZIE ZALEŻEĆ OD USTAWIENIA, A PRZY TAKIM KSZTAŁCIE CHARAKTERYSTYKI W ZAKRESIE NISKICH CZĘSTOTLIWOŚCI, MOŻLIWE JEST USTAWIENIE KOLUMN NAWET POD ŚCIANĄ).

RD22 MOGĄ ZAPREZENTOWAĆ NEUTRALNE I NATURALNE, ZRÓWNOWAŻONE I UPORZĄDKOWANE BRZMIENIE NAWET W TRUDNYCH SYTUACJACH AKUSTYCZNYCH, NIE REZYGNUJĄC PRZY TYM Z SZEROKIEGO PASMA I DUŻEJ DYNAMIKI.

PONADTO, RD22 TO ODPOWIEDNI PARTNER NIE TYLKO DLA WZMACNIACZY TRANZYSTOROWYCH, ALE I DLA LAMPOWYCH - ZE WZGLĘDU NA ŚWIETNĄ ODPOWIEDŹ IMPULSOWĄ, KTÓREJ NIE ZDEGRADUJE NAWET NISKI WSPÓŁCZYNNIK TŁUMIENIA, A TAKŻE DZIĘKI WYSOKIEJ EFEKTYWNOŚCI.

OBUDOWA JEST POCHYLONA (W WIDOKU BOCZNYM JEST RÓWNOLEGŁOBOKIEM), CO WRAZ Z ODPOWIEDNIO ZESTROJONĄ ZWROTNICĄ REGULUJE WŁAŚCIWE RELACJE FAZOWE MIĘDZY GŁOŚNIKAMI I OPISANY WYŻEJ UKŁAD CHARAKTERYSTYK NA RÓŻNYCH OSIACH.

ELEMENTY ZWROTNICY PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA, KABLEM QED ORIGINAL LUB INNYM, DOSTARCZONYM PRZEZ KLIENTA. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA RD22 WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICIE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATAcji I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIREM, SELEKCYJONOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM NATRYSKOWO Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.

CZĘŚCIĄ KONSTRUKCJI JEST PRZYKRĘCANY COKÓŁ, UZBROJONY W KOLCE.