



AKUSTYK RDM

CENA: **9 000,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY
GOTOWE - DO 3 M-CY

OPIS PRZEDMIOTU

PARAMETRY 18-CM REVELATORA POZWALAJĄ NA JEGO ZASTOSOWANIE ZARÓWNO W SYSTEMIE BAS-REFLEKS, JAK I W OBUDOWIE ZAMKNIĘTEJ; W DRUGIM PRZYPADKU WYSTARCZY OBJĘTOŚĆ KILKUNASTU LITRÓW, CZYLI ŚREDNIEJ WIELKOŚCI MONITOR. PROFIL BASU JEST ODPOWIEDNI DLA USTAWIENIA BLISKO ŚCIANY - POJAWIA SIĘ BARDZO DOBRA ODPOWIEDŹ IMPULSOWA I ŁAGODNE NACHYLENIE CHARAKTERYSTYKI, ZE SPADKIEM -6 DB PRZY OK. 45 HZ.

NISKO-ŚREDNIOTONOWY 18W/4531G00 DOBRZE KOMONUJE SIĘ Z D3004/660000 - KOPUŁKOWO-PIERŚCIENIOWYM ILLUMINATOREM; TO JUŻ ZESTAW BARDZO WYRAFINOWANY, KTÓRY PRZY DOBRYM ZESTROJENIU ZAPEWNI WYSOKĄ KULTURĘ BRZMIENIA, ODROBINĘ WŁASNEGO CIEPŁA POŁĄCZONEGO Z DELIKATNYM BLASKIEM WYSOKICH TONÓW. CZUŁOŚĆ 86 DB PRZY IMPEDANCJI 6 OMÓW I MOCY 80 W OTWIERA MOŻLIWOŚĆ WSPÓŁPRACY Z WIĘKSZOŚCIĄ WZMACNIACZY. W PORÓWNIANIU DO MONITORA CCM, BIORĄC POD UWAGĘ MOC I EFEKTYWNOŚĆ, RCM MOŻE ZAGRAĆ GŁOŚNIEJ O OK. 1-2 DB (OK. 50%), JEST WIĘC DOBRYM WYBOREM DO POMIESZCZEŃ NIE TYLKO MAŁYCH, ALE I ŚREDNIEJ WIELKOŚCI.

PRZEDNIA ŚCIANKA JEST POCHYLONA, CO WRAZ Z ODPOWIEDNIO ZESTROJONĄ ZWROTNICĄ REGULUJE WŁAŚCIWE RELACJE FAZOWE MIĘDZY GŁOŚNIKAMI I NAJLEPSZĄ CHARAKTERYSTYKĘ PRZETWARZANIA NA OSI GŁÓWNEJ (WYPROWADZONEJ RÓWNOLEGLE DO PODSTAWY), RÓWNIEŻ CHARAKTERYSTYKI NA INNYCH OSIACH, UWZGLĘDNIONYCH W STANDARDOWYM DLA NASZYCH POMIARÓW ZAKRESIE KĄTÓW (+/-70 W PŁASZCZYŹNIE PIONOWEJ, 150 I 300 W PŁASZCZYŹNIE POZIOMEJ), TRZYMAJĄ SIĘ BLISKO CHARAKTERYSTYKI REFERENCYJNEJ, W ŚCIEŻCE +/- 1,5 DB.

W ZWROTNICY ZNAJDUJĄ SIĘ WYŁĄCZNIE CEWKI POWIETRZNE I KONDENSATORY POLIPROPYLENOWE. ELEMENTY PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA, KABLEM QED ORIGINAL LUB INNYM, DOSTARCZONYM PRZEZ KLIENTA. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA RDM WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICIE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATAcji I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIEREM, SELEKCYJNOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM NATRYSKOWO Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.