



AKUSTYK RD12

CENA: **10 000,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY
GOTOWE - DO 3 M-CY

OPIS PRZEDMIOTU

REVELATOR 18W/4531G00 TWORZY ŚWIETNY TANDEM Z ILLUMINATOREM D3004/660000, ZASTOSOWANY W DWÓCH PROJEKTACH AKUSTYKA - RDM I RD12. PIERWSZY BAZUJE NA MAŁEJ, PODSTAWKOWEJ OBUDOWIE ZAMKNIĘTEJ, DRUGI JEST WOLNOSTOJĄCYM BAS-REFLEKSEM. POZWALA NA TO ZESTAW PARAMETRÓW T-S, DZIĘKI KTÓRYM 18W/4531G00 NIE MA ŚCISŁEJ SPECJALIZACJI, JEŻELI CHODZI O TYP OBUDOWY. CHOCIAŻ OBUDOWA ZAMKNIĘTA GWARANTUJE NAJLEPSZĄ ODPOWIEDŹ IMPULSOWĄ, TO PRZY USTALENIU OPTYMALNEJ OBJĘTOŚCI OBUDOWY BAS-REFLEKS (W TYM PRZYPADKU, ZNACZNIE WIĘKSZEJ OD OBUDOWY ZAMKNIĘTEJ) I JEJ CZĘSTOTLIWOŚCI REZONANSOWEJ, MOŻLIWE JEST UZYSKANIE DOBREJ "KONTROLI", PRZY WYRAŹNYM ROZSZERZENIU PASMA. W PRZYPADKU RD12 OZNACZA TO SPADEK -6 DB PRZY 30 HZ (DLA RDM JEST TO 45 HZ), A TAKŻE WYSOKĄ CZUŁOŚĆ 87 DB, PRZY WYGODNEJ IMPEDANCJI ZNAMIONOWEJ - 6 OMÓW.

W GŁÓWNEJ CZĘŚCI PASMA, W ZAKRESIE 200 HZ - 10 KHZ, CHARAKTERYSTYKA UTRZYMUJE SIĘ W WĄSKIEJ ŚCIEŻCE +/-1,5 DB. NA SAMYCH SKRAJACH PASMA WPROWADZONE JEST DELIKATNE EKSPONOWANIE, KTÓRE ANI NIE CIĄŻY ZBYT MASYWNYM BASEM, ANI NIE ROZJAŚNIA NATARCZYWYM DETALEM, LECZ PROCENTUJE SIŁĄ I CZYTELNOŚCIĄ PRZY NISKICH POZIOMACH GŁOŚNOŚCI.

BRYŁA OBUDOWY JEST POCHYLONA (W WIDOKU BOCZNYM JEST RÓWNOLEGŁOBOKIEM), CO WRAZ Z ODPOWIEDNIO ZESTROJONĄ ZWROTNICĄ, REGULUJE WŁAŚCIWE RELACJE FAZOWE MIĘDZY GŁOŚNIKAMI I USTAWIA NAJLEPSZĄ CHARAKTERYSTYKĘ PRZETWARZANIA NA OSI GŁÓWNEJ (WYPROWADZONEJ RÓWNOLEGLE DO PODSTAWY); RÓWNIEŻ CHARAKTERYSTYKI NA INNYCH OSIACH, W STANDARDOWYM DLA NASZYCH POMIARÓW ZAKRESIE KĄTÓW, TRZYMają SIĘ BLISKO CHARAKTERYSTYKI REFERENCYJNEJ.

W ZWROTNICY ZNAJDUJĄ SIĘ WYŁĄCZNIE CEWKI POWIETRZNE I KONDENSATORY POLIPROPYLENOWE. ELEMENTY

PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA, KABLEM QED ORIGINAL LUB INNYM, DOSTARCZONYM PRZEZ KLIENTA. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA RD12 WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICIE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATAcji I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIREM, SELEKCYJONOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.

CZĘŚCIĄ KONSTRUKCJI JEST PRZYKRĘCANY COKÓŁ, UZBROJONY W KOLCE.

PORT BAS-REFLEKSU MOŻE ZNAJDOWAĆ SIĘ Z PRZODU LUB Z TYŁU; PRZY USTAWIENIU W ODLEGŁOŚCI MNIEJSZEJ NIŻ 1 METR OD ŚCIANY, REKOMENDOWANE JEST WYPROWADZENIE Z PRZODU, PRZY WIĘKSZEJ - Z TYŁU. W KOMPLECIE DOSTARCZANE SĄ DWIE PARY TUNELI O RÓŻNYCH DŁUGOŚCIACH, POZWALAJĄCE ŁATWO ZMIEŃCĆ CZĘSTOTLIWOŚĆ REZONANSOWĄ I DOPASOWAĆ CHARAKTERYSTYKĘ DO WARUNKÓW AKUSTYCZNYCH.

NAJNOWSZA WERSJA RD12 (MODEL 2018) WPROWADZA ZMIANY W STROJENIU ZWROTNICY, PRZYNOSZĄCE BRZMIENIE CIEPLEJSZE I ŁAGODNIEJSZE, TYM LEPIEJ SŁYCHAĆ NISKO ROZWINIĘTY BAS, ŚREDNICA PRZYCIĄGA UWAGĘ PLASTYCZNOŚCIĄ, WYSOKIE TONY SĄ CZYSTE I SUBTELNE.