

AKUSTYK CC22

CENA: 12 000,00 PLN

CZAS WYSYŁKI: DIY - DO 14 DNI; KOLUMNY GOTOWE - DO 4 M-CY

OPIS PRZEDMIOTU

KONCEPCJA POŁĄCZENIA DWÓCH WERSJI "WĘGLOWEJ" 18-TKI SCAN-SPEAKA - PRZEZNACZONEJ DO OBUDOWY BAS-REFLEKS (18W/8545), Z OPTYMALNĄ DO OBUDOWY ZAMKNIĘTEJ (18W/8535), W RAMACH UKŁADU DWUIPÓŁDROŻNEGO, NIE JEST NOWA, I Z PEWNOŚCIĄ ZOSTAŁA W ZREALIZOWANIA W WIELU PROJEKTACH. KUSZĄCA PERSPEKTYWA POŁĄCZENIA ZALET OBYDWU TYPÓW WYMAGA JEDNAK NIE TYLKO ROZPOZNANIA ICH SZCZEGÓLNYCH WŁAŚCIWOŚCI I SPECJALIZACJI, NIE TYLKO USTALENIA, KTÓRY Z NICH BĘDZIE PRACOWAŁ W ROLI NISKOTONOWEGO, A KTÓRY - W ROLI NISKO-ŚREDNIOTONOWEGO, LECZ RÓWNIEŻ PRECYZYJNEGO ZESTROJENIA, ZARÓWNO ZWROTNICY, JAK I OBUDOWY, SKŁADAJĄCEJ SIĘ Z DWÓCH PODSYSTEMÓW O RÓŻNYCH CHARAKTERYSTYKACH, ZARÓWNO AMPLITUDOWYCH, JAK I FAZOWYCH. W TYM PRZYPADKU, GRA JEST WARTA ŚWIECZKI, GDYŻ 18W/8545 POTRAFI "ZDYNAMIZOWAĆ" NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI, DYSPONUJĄC PARAMETRAMI ODPOWIEDNIMI DLA UZYSKANIA DOBREJ KONTROLI Z BAS-REFLEKSU, A 18W/8535 ZNANY JEST Z PIĘKNEGO PRZETWARZANIA ŚREDNICH CZĘSTOTLIWOŚCI - CO ZAWDZIĘCZA LŻEJSZEMU UKŁADOWI DRGAJĄCEMU. OSTATECZNIE, W KONSTRUKCJI CC22, OBYDWIE KOMORY MAJĄ PORTY BAS-REFLEKS, CO POZWALA UŻYTKOWNIKOWI WYBRAĆ SPOŚRÓD RÓŻNYCH OPCJI, DOPASOWUJĄC CHARAKTERYSTYKĘ I BRZMIENIE DO WARUNKÓW AKUSTYCZNYCH, JAK I WŁASNEGO GUSTU. WARIANT PODSTAWOWY ZAKŁADA ZAMKNIĘCIE (WYTŁUMIENIE) OTWORU GÓRNEJ KOMORY (NALEŻĄCEJ DO GŁOŚNIKA NISKO-ŚREDNIOTONOWEGO 18W/8535-01), NATOMIAST W WARIANCIE WZMOCNIENIA BASU, CZASAMI POTRZEBNEGO W WIĘKSZYCH POMIESZCZENIACH, RÓWNIEŻ TEN OTWÓR PRACUJE; W OBYDWU POWYŻSZYCH WARIANTACH, 18W/8545K00, DOSTROJONY JAKO NISKOTONOWY, PRACUJE W BAS-REFLEKSIE; WRESZCIE W WARIANCIE TRZECIM, "AWARYJNYM", W PRZYPADKU NADMIARU BASU Z JAKICHKOLWIEK PRZYCZYN - MOGĄ ZOSTAĆ ZAMKNIĘTE OBYDWA OTWORY. ZWRÓCA UWAGĘ, ŻE W ROLI NISKOTONOWEGO ZOSTAŁ UŻYTY 18W/8545K00, A NIE CZĘŚCIEJ SPOTYKANY, 18W/8545-01; WERSJA K00 JEST LEPSZA W ZAKRESIE NISKICH CZĘSTOTLIWOŚCI, I W WIĘKSZEJ OBJĘTOŚCI, JAKĄ MA DO DYSPOZYCJI W WOLNOSTOJĄCYCH CC22; WERSJĘ 18W/8545-01 STOSUJEMY NATOMIAST, W ROLI NISKO-ŚREDNIOTONOWEGO, W OK. 12-LITROWYM BAS-REFLEKSIE CCMR; Z KOLEI

18W/8535-01 RÓWNIEŻ MOŻE PRACOWAĆ W TAK MAŁYCH MONITORACH, ALE WÓWCZAS JUŻ BEZWZGLĘDNIE W SYSTEMIE ZAMKNIĘTYM - TAK JAK W CCM.

CC22 TO NIE TYLKO WYSOKIEJ JAKOŚCI PRZETWORNIKI I PRECYZYJNE STROJENIE, ALE PRZEDE WSZYSTKIM - KAPITALNE BRZMIENIE; SPÓJNE, DYNAMICZNE I PLASTYCZNE, Z EKSPRESYJNYM BASEM, PIĘKNĄ ŚREDNICĄ, I CZYŚCIUTKĄ GÓRĄ; STEREOFONIA PREZENTUJE JEDNOCZEŚNIE STABILNOŚĆ I ODDECH; PIERWSZY PLAN JEST NASYCONY, A GŁĘBIA AKUSTYCZNYCH WYBRZMIEŃ BARDZO NATURALNA. DŹWIĘK MOŻE BYĆ BLISKI, ALE NIGDY NIE JEST NATARCZYWY. CC22 TO RÓWNIEŻ SYMBOL NIEPRZEMIJAJĄCEJ WARTOŚCI KLASYCZNYCH GŁOŚNIKÓW SCAN-SPEAKA I TEGO, ŻE WARTO DO NICH WRACAĆ, BO KAŻDA KOLEJNA DOBRZE PRZYGOTOWANA KONSTRUKCJA, MOŻE POKAZAĆ ICH ZALETY W TAK PRZEKONUJĄCY SPOSÓB, ŻE TRUDNO OPRZEĆ SIĘ... ZWĄTPIENIU - CZY POTRZEBUJEMY CZEGOKOLWIEK LEPSZEGO? PRACA NAD CC22 BYŁA WYZWANIEM I PRZYJEMNOŚCIĄ, ICH SŁUCHANIE - TO JUŻ TYLKO PRZYJEMNOŚĆ. NAJWIĘKSI KONESERZY I ZNAWCY BĘDĄ W PEŁNI USATYSFAKCJONOWANI, A NOWICJUSZE ZOSTANĄ OCZAROWANI.

W ZWROTNICY ZNAJDUJĄ SIĘ WYŁĄCZNIE CEWKI POWIETRZNE I KONDENSATORY POLIPROPYLENOWE. ELEMENTY PRZYMOCOWANE SĄ DO PŁYTKI MDF, ŁĄCZONE BEZPOŚREDNIO, I TAK JAK PUNKTY LUTOWNICZE, ZABEZPIECZONE MATERIAŁEM TŁUMIĄCYM. OKABLOWANIE WYKONANE JEST KABLEM QED ORIGINAL. TERMINAL PRZYŁĄCZENIOWY JEST POJEDYNCZY LUB PODWÓJNY (BI-WIRING / BI-AMPING, WRAZ Z ODPOWIEDNIĄ SEPARACJĄ OBWODÓW).

TAK JAK WSZYSTKIE OBUDOWY DOSTARCZANE W RAMACH PROJEKTÓW AKUSTYKA, RÓWNIEŻ OBUDOWA CC22 WYKONANA JEST W ZAAWANSOWANEJ TECHNICE STOLARSKIEJ, BEZ ŻADNYCH DYLATACJI I ŚLADÓW ŁĄCZENIA ŚCIANEK, OKLEJONA WYSOKIEJ JAKOŚCI FORNIREM, SELEKCJONOWANYM I DOBIERANYM DO KAŻDEJ PARY, DOBARWIANYM WEDŁUG INDYWIDUALNEGO ZAMÓWIENIA I LAKIEROWANYM Z ZACHOWANIEM NATURALNEJ FAKTURY DREWNA.

CZĘŚCIĄ KONSTRUKCJI JEST PRZYKRĘCANY COKÓŁ, UZBROJONY W KOLCE.